

## LS2 Kit by D. Vinci

Die spezielle Form der Bohrer ermöglicht einen sehr präzisen Schnitt und gibt der Oberfläche zugleich einen glänzenden Aspekt. Für den glänzenden Endeffekt der Wiederherstellung, reicht es mit einem Gummi und der Diamant Paste zu polieren. Eine Glasur der Keramik durchzuführen ist nicht notwendig.

Die vielzähligen Lamellen der Bohrer ergeben einen Micro Schnitt des Materials. Dies ermöglicht das Retuschieren der feinsten Zonen ohne das Risiko einzugehen die Restaurationen zu brechen. Die Bohrer überhitzen die Arbeitsfläche nicht, dies verhindert Mikrorisse.

### Domenico Vinci

Domenico Vinci, Besitzer des Dentallabors Vinci Dental Concept, ist spezialisiert in der ästhetischen Implantologie Zahnprothetik, mit mehr als 30 Jahren Erfahrung mit den Full Ceramics Systemen (Allumine, Zirkonia, Lithium, disilicate...)



Im Bereich der klinischen Forschung tätig, ist Domenico Vinci der Initiator neuer prothetischen Techniken und Wissenschaftlichen Studien. Seit 2005 auch Opinion Leader für die Firma Ivoclar, gibt er Konferenzen und ist International Trainer.

### Axis Dental

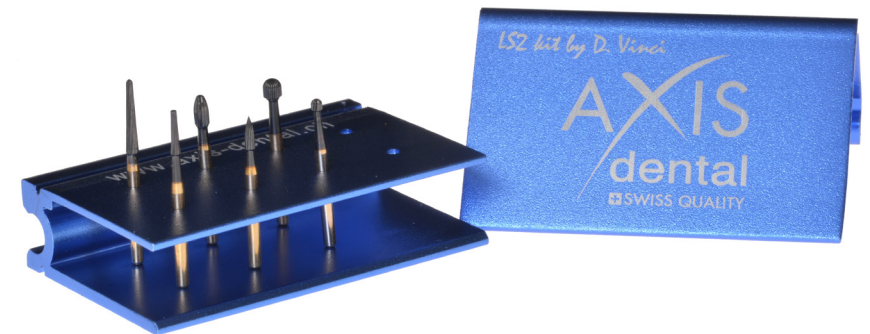
Axis Dental ist spezialisiert in der Herstellung, Vermarktung und Vertrieb von Bohrer, Stifte und Professioneller Zahnaufhellung. 1995 in der Schweiz gegründet, zielt Axis Dental darauf ab den Zahnärzten die besten Lösungen anzubieten um die tägliche Arbeit zu vereinfachen, sowie eine optimale Leistung und Effizienz zu gewährleisten.

#### Axis Dental Sàrl.

Chemin du Closalet 4- 1023 Crissier- Switzerland  
Tél +41 (0)21 633 06 33 - Fax +41 (0)21 633 06 39 - mail@axis-dental.ch - www.axis-dental.com

## LS2 Kit by D. Vinci

Die Lösung für die Bearbeitung von Lithiumdisilikats Oberfläche.



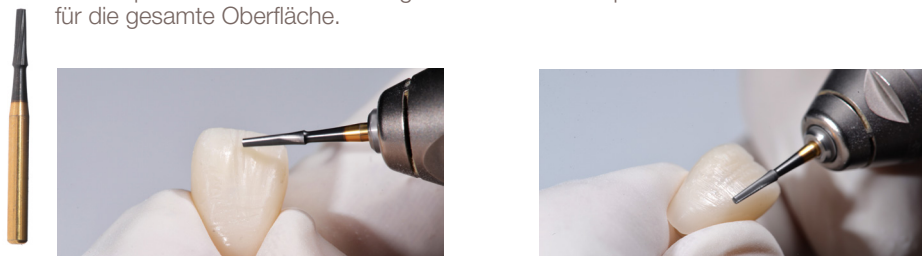
# LS2 Kit by D. Vinci

Das von Domenico Vinci entworfene, *LS2 Kit by D. Vinci* ist ein Bohrer Sortiment für die Oberflächen Arbeit des Lithiumdislikats. Seine DLC Behandlung gibt dem Hartmetallbohrer eine unübertroffene Lebensdauer.

*LS2 Kit by D. Vinci* kann vom Zahntechniker für die Formung sowie vom Zahnarzt für die Retuschen in der Mundhöhle, nach Versiegelung der Prothese, **mit oder Ohne Wasser** benützt werden.

## DLC FG 212.012 Regelmässiger und fein Schnitt

Seine Spitze mit 90° Winkel ermöglicht sehr feine und präzise Riss Effekte zu kreieren. Ideal für die gesamte Oberfläche.



## DLC FG 48.012 Regelmässiger und sehr feiner Schnitt

Seine Spitzen Form ergibt präzisere Oberflächen Effekte. Ideal für die Endbearbeitung sehr feiner Kanten, der Anatomie der Okklusalfächen und den Zwischenräumen. Entfernt überschüssigen Klebstoff nach Versiegelung zwischen des Zahnfleisches und der Zahnkrone.



## DLC FG 212RL.016 Regelmässiger und fein Schnitt

Seine abgerundete Spitze ermöglicht Unvollkommenheiten auf der Obersegel Fläche der Zahnkrone zu entfernen. Ideal für die gesamte Oberfläche.



## DLC FG 41.014 Regelmässiger und fein Schnitt

Seine runde Form ergibt Oberflächen Effekte wie Perikymatien. Ideal für generelle grobe Bearbeitung des Stückes und um die Okklusalfächen, nach Versiegelung, zu retuschieren.



## DLC FG 44E.018 Regelmässiger und aggressiver Schnitt

Seine Birnen Form ermöglicht wichtigere Oberflächen Effekte zu kreieren. Ideal für generelle grobe Bearbeitung des Stückes und um die Okklusalfächen, nach Versiegelung, zu retuschieren. Nicht auf feinen Kanten benützen



## DLC FG U 41.023 Regelmässiger und sehr feiner Schnitt

Seine runde Form ergibt Oberflächen Effekte wie Perikymatien. Ideal für generelle grobe Bearbeitung des Stückes und um die Okklusalfächen, nach Versiegelung, zu retuschieren.

